

アート展「みどりがワサワサの長野のまちなかを描こう！」

募 集 要 項



■趣旨

長野のまちなかに緑を増やしたい！という目的で、「まちなかみどりラボ」を発足しました。初年度のプロジェクトの1つとして、いろいろな人のいろいろな視点でいろいろな手法による「みどりがワサワサの長野のまちなか」アート展を企画しました。

いろいろな人に、いろんな見方や関わり方をしてもらって、長野のまちなかにみどりが増えることへとつなげていきたいと考えています。皆様のご応募&ご参加をお待ちしています！

■作品のイメージ

大好きな緑ワサワサの場所を写実的に描くのもよし、緑が無さ過ぎて何とかしたい風景をワサワサさせるのもよし、ここ長野？という空想の長野をワサワサさせてもよし、何でもいいです！まちなかの緑を考えたことないけど絵が好きな人、絵や芸術には疎いけどまちなかの緑を増やすためなら一肌脱いじゃう人、どっちもな人、どっちでもない人・・・

絵画、イラスト、写真、立体等々、表現方法も自由です。「みどりワサワサの長野」をみんなが妄想できるアート作品を出展してほしいです。

■応募について

○応募資格

どなたでもご応募可能です。(年齢不問)(個人、グループは問いません)

○参加費

参加費は無料です。(作品をご送付いただく際の送料等の実費は各自ご負担ください)

○応募申込み

作品提出前に、まずは「応募申込み」をお願いします。方法は2種類あります。

【方法1】「応募用紙」に必要事項を記入し事務局あてに郵送する。

「まちなかみどりラボ」事務局

株式会社アโดイングロ 〒380-0811 長野市東鶴賀町 30 番地

【方法2】「申込用紙」のQRコードから「申込みフォーム」に必要事項を入力し送信する。

応募の〆切：2023年11月25日(土)まで ※郵送の場合は、当日消印有効

■作品提出について

○作品サイズ

平面作品は、台紙やパネル等を含めてA3(297mm×420mm)以内に収まるサイズ。

立体作品の場合は、200mm×200mm×200mmの箱に収まるサイズ。

※上記サイズ以外はお受けできません。

○作品テイスト

使用画材・手法は不問です。(写真作品、AI生成イラストも可)

※実際の植物など枯れたり腐ったりするものや匂いのあるもの等、保管や展示が困難と事務局で判断したものはお受けできない場合もありますので予めご了承ください。

○作品の提出形式

<平面作品> ※下記①～③の全てを提出

①作品(紙ベースあるいは紙に出力したデータをパネル化或いは台紙に貼ったもの)

②作品のデータまたは作品の写真データ(画像は2MB以内のJPEG形式に限る)

③作品のテーマとコンセプトのデータ(計200文字以内 PDF形式)

<立体作品> ※下記①～③の全てを提出

①作品(壊れ難いよう、持ち運びや作品の出し入れがし易い形で適当な箱に収納したもの)

②作品を撮影した写真データ(画像は2MB以内のJPEG形式に限る)

③作品のテーマとコンセプトのデータ(計200文字以内 PDF形式)

平面作品も立体作品も①は、まちなかみどりラボ事務局の住所へ郵送してください。

※事務局へ直接お届けいただく場合には平日の10:00~17:00の間にお越しください。

平面作品も立体作品も②③は、まちなかみどりラボ事務局のメールへお送りください。

※メールの件名に、「受付No.」「お名前フルネーム」のご入力をお願いします。

○作品等の提出先

①の送付先

住所：〒380-0811 長野市東鶴賀町 30 番地

「まちなかみどりラボ」事務局 株式会社アドイシグロ内

②③の送付先

メール：hikari@e-kanban.biz 担当：石黒（イシグロ）宛て

※メールの件名に、「受付№」「お名前フルネーム」のご入力をお願いします。

○作品の提出期限

作品提出〆切：2023年11月30日（木）夕方5：00まで

※郵送の場合は、当日消印有効

※データのメール送信も、当日の0時まで有効です。

○作品返却について

作品展示の後、返却が可能です。まちなかみどりラボ事務局（アドイシグロ）まで取りに来ていただくか、光ハイツのイベントの際にお渡しいたします。来られない場合、平面作品は出展者負担でお送り致します。立体作品は、事務局でのお渡しのみとなります。いずれも、2月中にアドイシグロまで取りに来てください。

※なお、返却希望がない場合は、2月の展示終了後に事務局側で廃棄処分いたします。

立体作品で廃棄処分に困る物は出展者負担で返送する場合があります。ご了承ください。

■スケジュール

<応募および作品提出スケジュール>

2023年 9月30日（土） 応募開始

10月10日（月） 作品提出開始

11月25日（土） 応募〆切

11月30日（木） 作品提出〆切

<アート展スケジュール>

2023年12月18日～ 1月20日 オンライン・アート展@アドイシグロSNS

2024年 1月22日～ 1月27日 アート展@光ハイツ

2024年 2月 7日～ 2月13日 アート展@ラボラトリオ TuLuuga（ツルガ）

※2月のアート展@ラボラトリオ TuLuuga（ツルガ）は、長野灯明まつりの期間中に開催予定の「もんぜん千年祭」フリンジ企画にも参加します。

<未定のスケジュール>

☆アート展の期間中またはその前後に「まちなかみどりラボ」によるトークイベントも企画したいと思います。「みどりがワサワサの長野のまちなか」をみんなで妄想しましょう！

■まちなかみどりラボの妄想

まちなかみどりラボが「長野市がこうだったら良いのにな～」と思うこと

- ・長野駅前が山道や森みたいにワサワサに木が生えていたら良いのにな～
まずは長野駅の改札を出るとコンコースの真ん中に大きな木があって、
階段を降りたら緑の木々がいっぱいの広場が待っていて、
そこから善光寺まで緑の高木に囲まれた参道がずっ～と続いてて、
木々の間に小さなお店が並んでいる感じになったら良いのにな～
- ・水路が見えるように道の蓋を取り除いたら良いのにな～
- ・中央通りの道路が土に戻れば良いのにな～

40～50年前の子供たちがイメージしていた未来都市は、背が高くスマートなビルが林のように建ち並ぶ隙間に立体交差や透明チューブみたいな道路が効率よく張り巡らされ、進化型の車がスピーディに走っているような絵でした。今の子供たちはもうそれを「未来」とは感じないだろうか？じゃあ、今、未来都市を描くとしたら、どんなイメージを描きたいだろうか？

「みどりがワサワサの長野のまちなか」を描きたい！！

そんな気持ちからアート展を思い付きました。アートを通して一緒に妄想していきましょう。

■企画運営

「まちなかみどりラボ」メンバー

小池雅久（こいけ・まさひさ） 美術家／RIKI-TRIBAL 代表

小池つね子（こいけ・つねこ） 図書館ギャラリーMAZEKOZE ギャラリスト

増澤珠美（ますざわ・たまみ） ナノグラフィカ代表

佐倉弘祐（さくら・こうすけ） 信州大学工学部建築学科 助教授

石黒ちとせ（いしぐろ・ちとせ） アドイシグロ代表／ラボラトリオ TuLuuga 管理人

■情報発信元

アドイシグロHP & SNS <https://ad-ishiguro.com>

光ハイツHP & SNS <https://ad-ishiguro.com/hikariheights/>

ラボラトリオTuLuuga <https://ad-ishiguro.com/tuluuga/>

■お問合せ

「まちなかみどりラボ」事務局 株式会社アドイシグロ内

〒380-0811 長野市東鶴賀町 30 番地 TEL:026-233-2132／090-8720-9307

担当：石黒（イシグロ）・六川（ロクガワ） E-mail hikari@e-kanban.biz



アート & ソーシャルの発信拠点
Supported by アドイシグロ